

Itinerario didáctico

Proaza - Serandi

Itinerario didáctico diseñado para el 5º curso de Educación primaria cuyo objetivo es la observación directa de los conceptos geográficos impartidos en el aula lo que nos va a permitir adquirir una visión global de lo aprendido.

Eva Ramos Fernández

1. Delimitación del recorrido.

2. Razones para la elección de esta zona como área de estudio.

3. Objetivos:

3.1. Conceptuales

3.2. Actitudinales

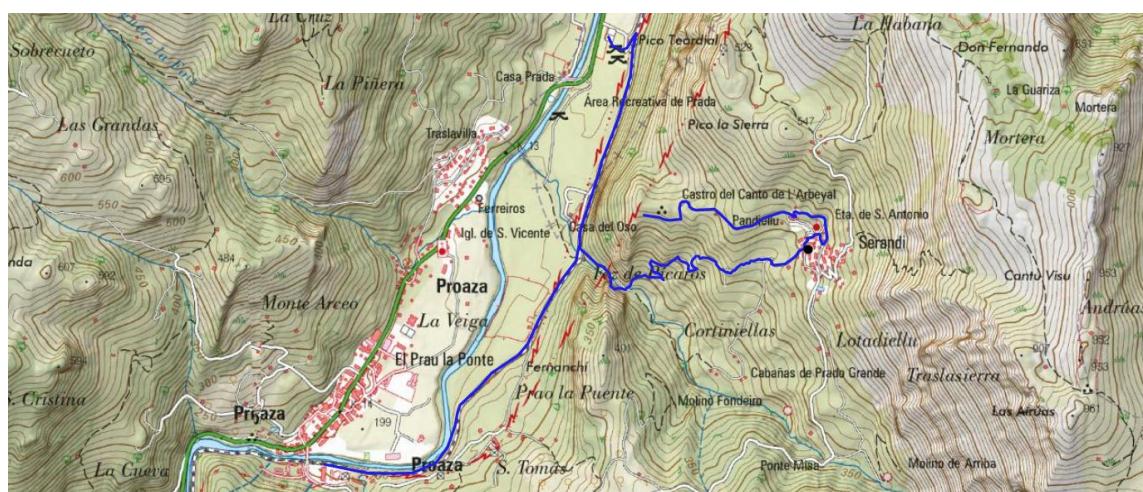
4. Itinerario, paradas y actividades.

1. Delimitación del recorrido.

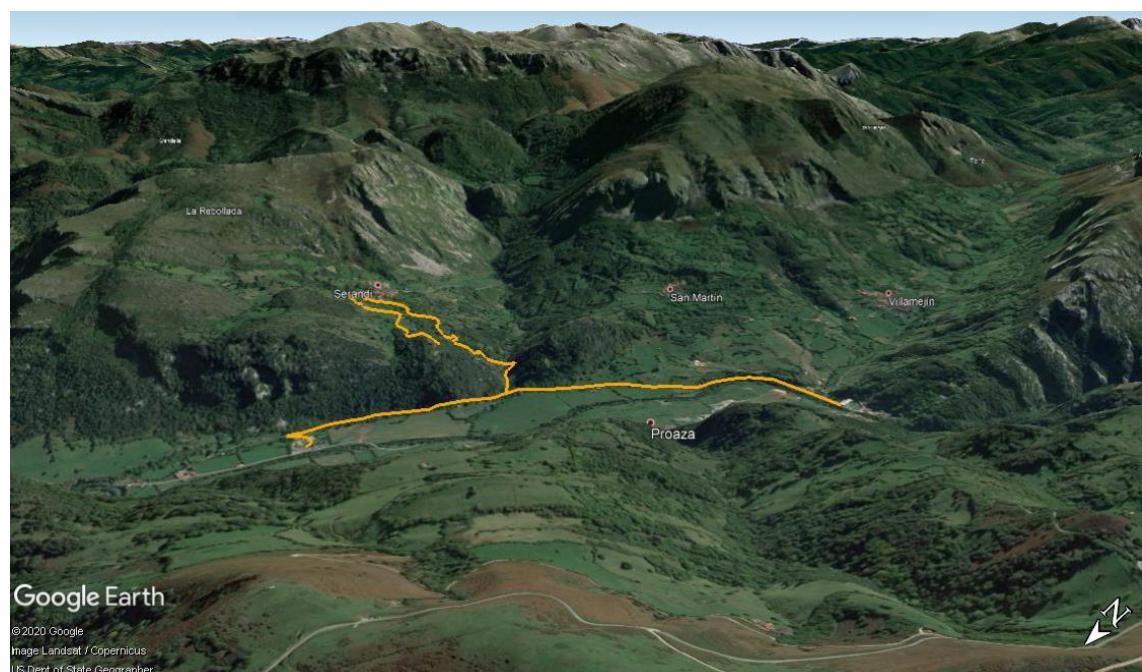
Oviedo-Proaza-Central hidráulica-cercado osero-Serandi-Proaza-Oviedo



Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Proaza>



Fuente: Elaboración propia (Visor iberpix)



Fuente: Elaboración propia (Google Earth)

2. Razones para la elección de esta zona como área de estudio.

La principal razón para elegir este itinerario ha sido la proximidad y facilidad de acceso a la zona. Un trayecto de aproximadamente 27 kilómetros para llegar al punto de destino y la subida de una hora hasta el pueblo de Serandi parece bastante asequible para alumnos de 10 años.

Otra de las razones de la elección ha sido el supuesto de tratarse de una zona de sobra conocida por los alumnos, dada la gran afluencia turística de la Senda del Oso. La intención que con ello se persigue es la de hacerles ver las distintas perspectivas de observación que ofrece una determinada zona.

El itinerario propuesto va a permitir apreciar cómo es posible integrar una instalación industrial en un paisaje de montaña, cómo la vegetación se va distribuyendo en estratos altitudinales, así como la identificación de algunas especies y además va a acercarnos al patrimonio etnográfico de los pueblos.

3. Objetivos:

3.1. Conceptuales:

Funcionamiento de una central hidráulica. Arquitectura sostenible.

Reconocimiento de especies vegetales.

Arquitectura de montaña y valores etnográficos.

3.2. Actitudinales:

Convivencia y colaboración.

Interés por el conocimiento de las especies naturales del entorno.

Interés por las formas de vida de la población rural.

Planteamiento de posibles problemas en este ámbito.

4. Itinerario, paradas y actividades:

Salimos de Oviedo un miércoles a las 09:00 por la A-63 sentido Grado. Nueve kilómetros después ya encontramos el desvío hacia Trubia y desde allí seguimos las indicaciones para Santo Adriano, Proaza, Quirós y Teverga cogiendo la AS-228 que en menos de veinte minutos nos dejará delante de la Central Hidráulica de Proaza.



Fachada de la central hidráulica de Proaza
Fuente: J. M. FERNÁNDEZ



Fuente: www.fotofilatelia2.blogspot.com

Diseñada por el arquitecto, pintor y escultor Joaquín Vaquero Palacios e inaugurada en 1968 está incluida en el Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias. Mientras esperamos el inicio de la visita prevista para las 10:00, hacemos una pequeña inspección por el exterior fijándonos en como la elección del hormigón como material de construcción consigue una integración casi perfecta con en el entorno calizo que la rodea.

Tratamos de descifrar los símbolos de la fachada principal pero no es tarea fácil, quizás los expertos puedan ayudarnos. Pasamos al interior guiados por el personal que allí trabaja y que rápidamente nos hacen partícipes de su amor por el lugar: la sala de turbinas, los colores del interior, la increíble luz que lo inunda todo, deja poco espacio para que nuestras mentes asimilen la explicación técnica de cómo funciona la central.

Tras una hora y algo salimos a iniciar nuestra ruta en dirección al cercado de las Osas situado en el Monte Fernanchín. Desde el lugar donde se encuentran las jaulas comedero seguimos la señalización de la senda PR-AS-235 (Picarós-Canal Seca) y emprendemos la subida entre las calizas.



Fuente: <http://www.jfcamina.es/asturias/vallesdeltrubia/003-jfc-FozPicaros/003-serandi.html>

Aprendemos a buscar la piedra adecuada para apoyar el pie y vamos fijándonos en las extrañas formas que el agua ha ido formando en ellas. Entramos en la Foz de Picarós, un pequeño desfiladero de apenas 300 metros y en el camino jugamos a identificar especies vegetales mientras el arroyo Serandi, afluente del río Trubia, suena con fuerza acompañando nuestra subida.



Antes de darnos cuenta llegamos a las primeras casas de Serandi entrando por “El Caleyón” y los primeros hórreos nos reciben. Hacemos una parada para averiguar para qué sirven, cuando aparecen, qué partes podemos diferenciar y qué función cumplían los utensilios que hay debajo de alguno de ellos.

Llegamos a los elementos comunes: la capilla, la escuela, el lavadero, la fuente y el abrevadero recordando la importancia que estos lugares tenían como centros de relación social.



Fuente: elaboración propia

Subiendo desde el lavadero y girando a la izquierda cogemos el camino de “Fanín” para hacer una merecida parada en “El Pandiellu” y dar cuenta del avituallamiento con vistas a la sierra de Serandi y al pico la Forcá mientras buscamos en los mapas los lugares por los que pasamos.



Fuente: elaboración propia

Tras la comida nos dirigimos al “Cantu l’Arbeyal” donde cuenta la historia que a finales de la Edad del Bronce existió un castro donde habitaba alguna de aquellas tribus astures que al igual que nosotros hoy, tenían una vista privilegiada sobre el valle.

Volvemos sobre nuestros pasos para emprender el camino de bajada hacia el área recreativa de Buyera donde nos espera el autobús para regresar a Oviedo. Algunos ya saben que el camino que hoy utilizamos formaba parte del antiguo trazado ferroviario construido a mediados del siglo XIX para abastecer de carbón y hierro a la fábrica de armas de Trubia desde las minas de Teverga y Quirós.

Central hidráulica de Proaza. Recuperado de

http://docomomoiberico.com/images/stories/docomomo/pdfs/documentos_1 ASTA18.pdf

Molina, J. *Patrimonio industrial hidráulico. Paisaje, arquitectura y construcción en las presas y centrales hidroeléctricas españolas del siglo XX.* 2016. Tesis Doctoral. Universidad Politécnica de Madrid.

Recuperado de http://oa.upm.es/42851/2/JAVIER%20MOLINA%20SANCHEZ_02.pdf