



ITINERARIO DIDÁCTICO Y GEOGRÁFICO POR EL CASCO HISTÓRICO DE AVILÉS

Descripción breve:

Itinerario didáctico y geográfico por el casco histórico de la ciudad asturiana de Avilés para alumnos de primaria y centrado, principalmente, en los elementos arquitectónicos más reconocidos, tanto del pasado de la ciudad como del presente.

Diego Lavilla Tamargo. Para la asignatura de Enseñanza y
Divulgación de la Geografía. Curso 2020-2021.

Índice:

- 1. Objetivos**
- 2. Temporalización**
- 3. Materiales**
- 4. Sesiones**
- 5. Actividades**
- 6. Recorrido**

Objetivos

- Principales: La intención de este itinerario es el acercamiento del alumnado de primaria a un entorno urbano, en este caso, de la tercera ciudad asturiana más importante, siendo esta la ciudad de Avilés. Dicha actividad puede ser coordinada por profesorado de geografía e historia del centro educativo en cuestión.
- Específicos: Se pretende que el alumnado comprenda y entienda la diversidad del patrimonio artístico-histórico desde una perspectiva geo-histórica. A partir de la asimilación de los conceptos teóricos impartidos en clase se espera que el alumnado sea consciente de este patrimonio y su necesaria protección. Por tanto, los objetivos específicos son:
 - i) Relación de conceptos teóricos en el aula con la observación *in situ* de los edificios y elementos arquitectónicos, así como los estilos artísticos de dichos edificios.
 - ii) Competencia tecnológica, ya que será necesario tomar fotografías de dichos edificios mediante dispositivos móviles o cámaras fotográficas.
 - iii) Conocimientos de ubicación de dichas edificaciones en un plano que será entregado al alumnado. Se espera, por tanto, que los alumnos adquieran ciertos conocimientos básicos de localización cartográfica.
 - iv) Relación de conceptos de geografía urbana, historia e historia del arte. Se entiende, por tanto, la mutua necesidad disciplinar y la transversalidad del método pedagógico que confluye en el itinerario. Se espera que el alumnado pueda relacionar y poner en práctica los conceptos de una forma precisa y versátil.

Temporalización

Se espera que la actividad tenga una duración de media jornada, de 08:00 h a 14:00 h concretamente, aunque dependerá de la situación meteorológica y de la disponibilidad horaria del personal docente.

Materiales

- Móviles o cámaras fotográficas.
- Plano del casco histórico de Avilés con los puntos de interés para este itinerario que será proporcionado por el equipo docente.
- Libreta para apuntar o bloc de notas.
- Equipamiento para la lluvia en caso de que la situación meteorológica sea adversa.
- Almuerzo y agua.

Sesiones

Durante el recorrido serán explicados los conceptos y el paisaje urbano y arquitectónico que se visitará.

Así pues, se explicará el entorno del actual Parque del Carbayedo (punto 1 en el itinerario) lo que fue anteriormente la antigua entidad agrícola de la villa de Avilés, conservándose diversos elementos de ese pasado, siendo el más destacable el hórreo en la parte central y que se integró en la trama urbana en el siglo XVII. Hoy en día es un espacio para la hostelería y el ocio al ubicarse bares y restaurantes en el borde del espacio central del parque y parques infantiles.

Se continuará por la Calle Galiana (punto 2 en el itinerario), una de las calles más conocidas de este núcleo asturiano por el famoso Descenso de Carnaval. También es de la misma época que el Parque del Carbayedo, siglo XVII, y es la calle con más espacios con soportales de la ciudad (252 metros). Ambos espacios, tanto el parque como la calle, coinciden con la expansión urbana de la villa más allá de las antiguas murallas medievales. También se explicará el actual Parque de Ferrera, siendo el espacio verde público más grande de la ciudad y que en su momento pertenecía a los marqueses de Ferrera desde el siglo XV hasta su adquisición por parte del consistorio en los años 80.

Abandonando el punto 2 del itinerario, llegamos a la Plaza Domingo Álvarez (punto 3 en el itinerario). Esta plaza está dedicada al avilesino Domingo Álvarez Acebal matemático, escritor y profesor, y fue una de las tantas personas que emigraron a Cuba en el siglo XIX. Finalmente decir que fue director de la Escuela de Artes y Oficios. Aparecen edificios emblemáticos en esta plaza como el Palacio Balsera, que en su momento perteneció a Fernández Balsera aristócrata avilesino y contó con unos jardines al estilo versallesco. Hoy es el conservatorio de música de la ciudad tras su compra en los años 80. En este enclave también encontramos con la Iglesia de San Nicolas de Bari del siglo XIII perteneciente a la orden franciscana.

Otra parada del itinerario es Plaza de España, siendo el centro histórico de la ciudad y donde se ubica el ayuntamiento. Es una plaza trapezoidal de donde salen 6 calles: Calle La Cámara (perteneciente a la ampliación urbana del siglo XIX), calle La Fruta, calle La Ferrería (ambas calles de origen medieval y con nombres que evocan las actividades que allí se realizaban), la calle Rivero (siendo el antiguo Camino Real a Oviedo), calle San Francisco (llamado así por el antiguo convento de San Francisco del Monte, hoy en día conocido como Iglesia de San Nicolas de Bari) y finalmente la calle Ruiz Gómez conocida popularmente como “calle La Cárcel”, ya que el actual edificio de turismo fue en su origen una cárcel. El edificio más emblemático es el Palacio del Marqués de Ferrera del siglo XVII, hoy reconvertido en un hotel de 5 estrellas, de estilo barroco y frecuente alojamiento para la familia real española.

La siguiente parada, una vez dejada la plaza del ayuntamiento, es el Centro Cultural Oscar Niemeyer. Dicho centro cultural inició sus obras en el año 2008 y se inauguró en el año 2011 por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer. Es un espacio anteriormente dominado por la ría de Avilés. Es, además, uno de los referentes culturales y turísticos de Asturias, asimismo es un símbolo de la transformación de la ciudad, traducido concretamente en su terciarización. Se trata también de una de las pocas obras de este arquitecto en Europa y la única en España. Ha sido a su vez, un punto de reunión de diversas figuras conocidas, de ámbitos muy diferentes (cine, arte, literatura, etc.), como los actores Brad Pitt o Woody Allen; añadir, igualmente, la figura del escultor mexicano Enrique Carbajal. Mencionar por último que el centro cultural ha contado con exposiciones de arte de Picasso o Sorolla.

Las dos últimas paradas son las dos iglesias de la ciudad. En primer lugar, la conocida popularmente como iglesia “vieja” de Sabugo (punto número 6). Este templo cristiano debe su denominación popular al encontrarse emplazada en el centro del antiguo pueblo de pescadores de Sabugo, extramuros de la muralla medieval que protegía a la villa. Se trata de una iglesia de estilo románico iniciada en el siglo XIII.

Finalizando con el apartado de sesiones, mencionar la Iglesia de Santo Tomás de Canterbury o, como ya aparece en la imagen del recorrido, la iglesia “nueva” de Sabugo (punto número 7 y final). En el lugar donde se levanta esta iglesia se encontraba el Convento de La Merced, construido entre 1672 y 1723. Con la Desamortización de Mendizábal de 1836, fue utilizado como colegio, fábrica de tejidos y asilo, siendo demolido en 1895. Tras esto, y utilizando parte de la piedra del anterior edificio, se edificó la actual iglesia nueva de Sabugo, dedicada a Santo Tomás de Canterbury al igual que la pequeña iglesia mencionada anteriormente. Su estilo arquitectónico es neogótico, siendo el elemento arquitectónico más destacable sus dos torres de aguja de 50 metros aproximadamente.

Actividades

Esta excursión está prevista para alumnado de primaria fundamentalmente, aunque se puede modificar en dificultad y recorrido para alumnado de la ESO. En principio, está diseñada para profesorado de geografía e historia, aunque no es descartable el acompañamiento de guías turísticos. Tanto profesorado como guías intentarán estar conforme con las paradas, edificios y lugares a visitar del casco histórico, así como las explicaciones para impartir al alumnado. La parada para almorzar se pretende que se realice en la Plaza del Ayuntamiento, aunque dependerá de varios factores, como el tiempo que lleven las explicaciones o que se necesite para el recorrido del propio itinerario. Finalmente, una vez terminada la excursión se pretende que el alumnado realice una exposición en el aula con las fotografías, el plano y los apuntes que hayan tomado para comprobar y consolidar la teoría y conceptos que hayan aprendido del mismo itinerario.

Recorrido

El recorrido no es muy largo, contando únicamente con 7 paradas, siendo el último punto del recorrido la Iglesia “nueva” de Sabugo, y vuelta al punto origen o punto base siendo este el Parque del Carbayedo. El transporte hasta la ciudad será mediante transporte público o en su defecto serán los propios padres los encargados del transporte mediante coche particular, en el caso de que se planifique en un centro educativo que no sea de la propia ciudad.



1. Plaza del Carbayedo.
2. Calle Galiana y Parque de Ferrera.
3. Plaza Domingo Álvarez.
4. Plaza España.
5. Centro Cultural Niemeyer.
6. Iglesia "vieja" de Sabugo.
7. Iglesia "nueva" de Sabugo.